



In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

A.A.G. STUCCHI - CLAY PAKY – EXENIA – LINEA LIGHT

Sponsor tecnico:

ILM LIGHTING

WORKSHOP

LA LUCE PER I BENI CULTURALI E PER GLI SPAZI ESPOSITIVI

Dal 7 all'11 novembre 2022

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 - 18.30)

La progettazione della luce consente una lettura corretta delle produzioni artistiche e storiche e permette la valorizzazione e la comprensione del patrimonio artistico nel rispetto dell'esigenza fondamentale della conservazione.

La luce, in quanto elemento creativo ed espressivo, ha assunto perciò la qualità di linguaggio multidisciplinare che coniuga, all'interno di un panorama variegato di figure professionali, il sapere tecnico con la comunicazione culturale e artistica.

In questo difficile dialogo tra conservazione e valorizzazione convivono la ricerca di tecnologie all'avanguardia e la spinta culturale verso una fruizione attiva e consapevole dei luoghi per l'arte.

Sede: Facoltà di Architettura via Emanuele Gianturco 2 aula G34 e online su richiesta

Programma

Lunedì 7 9.30-12.30

Stefano CATUCCI Direttore del Master in Lighting Design.

Professore di Estetica alla Facoltà di Architettura della Sapienza

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer. Presidente AIDI Lazio.

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre. Lighting Designer

OPEN DAY

Progettare la luce per i Beni Culturali: un percorso tra arte e tecnica, antiche tradizioni artigianali e tecnologie innovative.

Marco Frascarolo, lighting designer, coordinatore della Didattica del Master illustra una serie di esperienze progettuali, che hanno permesso agli studenti del master di entrare attivamente in alcuni tra i progetti di luce più significativi in questo settore. Tra gli altri: Cappella Sistina, Basilica di Assisi, Colosseo (Linee Guida), Santuario di Greccio, Complesso di Vicolo Valdina (Montecitorio), Corridoio affrescato da Andrea Pozzo (Chiesa del Gesù'), Mura Aureliane, mostre presso le Scuderie del Quirinale, complesso del Vittoriano e dell'Ara Pacis a Roma.

Lunedì 7 13.30 – 15.30 Online

Fabio ARAMINI Ex responsabile settore Fotometria e Spettrocolorimetria del Laboratorio di Fisica ICR
"Esporre e conservare i Beni Culturali: casi studio"

Lunedì 7 16.30 – 18.00

Roberta DE MARCO Architetto, Lighting Designer. (Master MLD)
Progettazione e Coordinamento allestimenti mostre e spazi espositivi
Musei Civici_Sovrintendenza Capitolina

Mostra : "Domiziano Imperatore. Odio e amore"
Visita guidata ai Musei Capitolini, Villa Caffarelli

Martedì 8 9.30 – 12.00

Paola MASTRACCI Architetto e Lighting Designer, (Master MLD)
Responsabile progettazione illuminotecnica MAXXI.

Visita guidata al Museo MAXXI

Martedì 8 13.30 – 15.30

EXENIA LUMENPULSE Azienda del settore
Alessandro GALEOTA Direttore commerciale Exenia Lumenpulse

"Luce museale"

Martedì 8 15.45 – 17.45

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre. Lighting Designer

Introduzione al Workshop "La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il "genius loci"

Mercoledì 9 9.00-11.00

Andrea TAMAGNINI Ingegnere. Control System Designer
"Specifiche tecniche per la domotica"

Mercoledì 9 11.15 – 14.15

Adriano CAPUTO Architetto e Lighting Designer
"Come illuminare quadri e sculture negli spazi espositivi"

Mercoledì 9 15.15 – 18.15

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre. Lighting Designer

Visita al Laboratorio presso la Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre

Giovedì 10 9.00 – 13.00 / 14.00 – 19.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere, Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –
Facoltà di Architettura, Università Roma Tre, Lighting Designer

“La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il “genius loci”

Venerdì 11 9.00 – 13.00 / 14.00 – 19.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere, Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –
Facoltà di Architettura, Università Roma Tre, Lighting Designer

Workshop “La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il “genius loci”

Modalità di svolgimento

Sede Facoltà di Architettura via Emanuele Gianturco 2
aula G34 e online su richiesta

svolgimento dei lavori: 5 giornate

date: **dal 7 all'11 novembre 2022:**

orario : 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 – 19.00

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 500
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€ 900
3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100
6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 5 novembre 2022. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore ordinario di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Didattico

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196



WORKSHOP

LA LUCE PER I BENI CULTURALI E PER GLI SPAZI ESPOSITIVI

Dal 7 all'11 novembre 2022

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 - 18.30)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a info@florianacannatelli.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA